

Anouk Desrosiers



Peintre et photographe, je travaille sur le littoral atlantique, entre Vendée et Charente : la ligne d'eau, les chambres vides des maisons d'été, les falaises à l'heure où elles changent de couleur.

Née en 1984 à Rochefort, Anouk Desrosiers vit et travaille aux Sables-d'Olonne, face à l'Atlantique. Elle peint et photographie le littoral : ses lieux ordinaires, ses lumières exactes.

Après des études d'arts plastiques à Rennes et un diplôme d'école d'art en 2008, elle travaille dix ans comme photographe pour des architectes, puis revient à la peinture. De cette double pratique, elle garde une méthode : photographier d'abord, peindre ensuite, et ne garder du motif que ce que la lumière en laisse.

Depuis 2019, son travail avance par séries : *Chambres vides*, photographies de maisons d'été hors saison ; *Falaises*, toiles peintes à l'aube ; *Suite littorale*, sa dernière série, présentée à Paris à partir de novembre 2026.

Elle est représentée à Paris par la Galerie Marguerite Vion et, pour la photographie, par la Galerie du Quai à La Rochelle. Ses œuvres figurent dans des collections particulières en France et en Belgique, et dans le fonds de l'Artothèque du Littoral.

Parcours

- 2026 · *Suite littorale*, Galerie Marguerite Vion, Paris
- 2024 · *Falaises*, Galerie du Quai, La Rochelle
- 2022 · *Chambres vides*, La Halle aux Filets, Les Sables-d'Olonne
- 2019 · *Premières marées*, Galerie du Quai, La Rochelle
- 2026 · *Lignes de côte*, Artothèque du Littoral, La Rochelle
- 2025 · Salon Papier & Sel, Nantes
- 2023 · *Peindre l'Atlantique*, Musée des Rives, Royan
- 2023 · Artothèque du Littoral, La Rochelle
- 2021 · Prix de peinture de la Fondation Rivage

- 2027 · Résidence La Vigie, île d'Oléron (à venir)
- 2026 · *Horizons*, n° 41, portfolio
- 2024 · *Falaises*, catalogue, Éditions du Quai
- 2008 · Diplôme national supérieur d'expression plastique