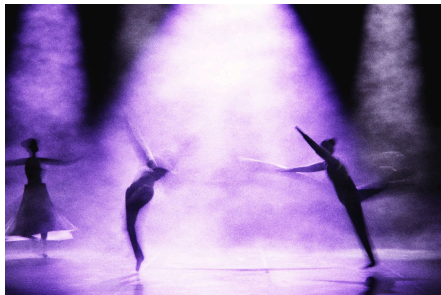


LES CORPS FLOTTANTS



Cinq interprètes dans une brume violette : des corps qui cherchent à quitter le sol, et un long tissu qui les retient.

Cinq danseurs essaient de flotter. Pas de voler : de flotter, comme on flotte dans l'eau, un instant, avant que le poids revienne. Autour d'eux, une brume épaisse que la lumière découpe en couloirs, et un long tissu suspendu des cintres jusqu'au sol, qui se gonfle et retombe.

La pièce est construite comme une marée : des montées lentes, des chutes, des moments de suspension. Elle s'adresse à tous, à partir de dix ans, et se joue sans un mot.

DISTRIBUTION

Chorégraphie	Léna Vasseur
Interprétation	Maé Lorin, Yanis Boukhari, Clara Fenwick, Teo Marquet, Ana Ribas
Scénographie et lumière	Hugo Brisset
Musique	Joachim Ferré
Costumes	Nour Sadek
Production	Compagnie L'Onde brève
Coproduction	La Fabrique des Pentes, Lyon ; Le Plateau des Canuts, Lyon

LA COMPAGNIE

Fondée à Lyon en 2018 par la chorégraphe Léna Vasseur et le scénographe Hugo Brisset, L'Onde brève travaille entre la danse et le théâtre, avec peu de mots et beaucoup de matière : du sable, du verre, des tissus, de la brume.

La compagnie crée *Solo pour un mur* en 2021, une pièce courte pour l'espace public, puis *Ce que la mer rend* (2022), un spectacle jeune public joué plus de deux cents fois dans les écoles et les théâtres. *Nuit de verre* (2024) l'amène sur les grands plateaux.

Les Corps flottants, créé en septembre 2026 pour cinq interprètes, tourne en France et en Suisse jusqu'en 2027. La compagnie est en résidence longue à La Fabrique des Pentes, à Lyon.