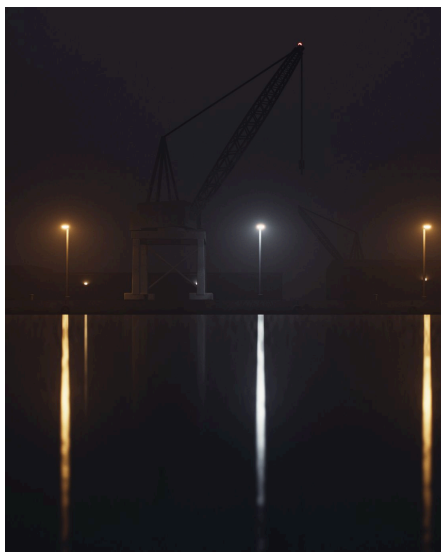


Nocturne n° 1



Une grue, trois lampadaires, l'eau lissée par une pose de quatre minutes.

J'ai commencé *Nocturnes portuaires* pendant l'hiver 2025, sur les quais de la Joliette, entre deux et cinq heures du matin. À cette heure-là, le port travaille encore, mais ne se montre plus.

Les poses durent de deux à huit minutes. Les camions passent sans laisser de trace ; il ne reste que ce qui tient : les grues, les halos du sodium, l'eau devenue miroir.

Ilan Mercadier

Né en 1982 à Sète, Ilan Mercadier vit à Marseille. Il a d'abord été photographe de plateau pour le cinéma, avant de se consacrer à ses propres séries en 2018.

Il photographie à la chambre et au numérique, toujours sur pied, avec des temps de pose de plusieurs secondes à plusieurs minutes. Ses images retirent le mouvement, les passants, l'anecdote : il ne reste que les lignes et la lumière.

Sel blanc, sa série sur les salins de Camargue, a paru en livre aux Éditions des Camelles en 2025.

Nocturnes portuaires, commencée sur les quais de la Joliette, est exposée à la Galerie Saint-Laurent à partir de novembre 2026.

Ils en parlent

« Ilan Mercadier photographie le port comme on écoute un orchestre dans le noir. »

Grain

« Des images d'un silence presque minéral. »

La Provence des arts

Contact presse

Contact presse : Galerie Saint-Laurent.