

Marin Lestrade

J'imprime des serres, des jardins, des oiseaux et des villes sous la neige, en trois ou quatre encres : estampes en risographie, albums jeunesse, affiches. Atelier à Fives, à Lille.

Né en 1985 à Dunkerque, Marin Lestrade vit et travaille à Lille. Après des études d'arts graphiques, il découvre la risographie dans un atelier associatif de Roubaix et ne la quitte plus : une machine, quelques encres, et le léger décalage de repérage comme une signature.

Il imprime lui-même ses estampes, en petits tirages numérotés, dans un atelier partagé du quartier de Fives. Ses formes sont découpées au papier avant d'être tramées, puis imprimées couleur par couleur : un rose fluo, un bleu, un jaune, parfois un vert. Là où deux encres se superposent naît une troisième couleur.

Depuis *Bleu de minuit* (2021), il illustre des albums jeunesse aux Éditions Pic & Plume. Il dessine aussi des couvertures de revues et des affiches de commande, et anime des ateliers d'impression dans les écoles et les médiathèques des Hauts-de-France.

Œuvres



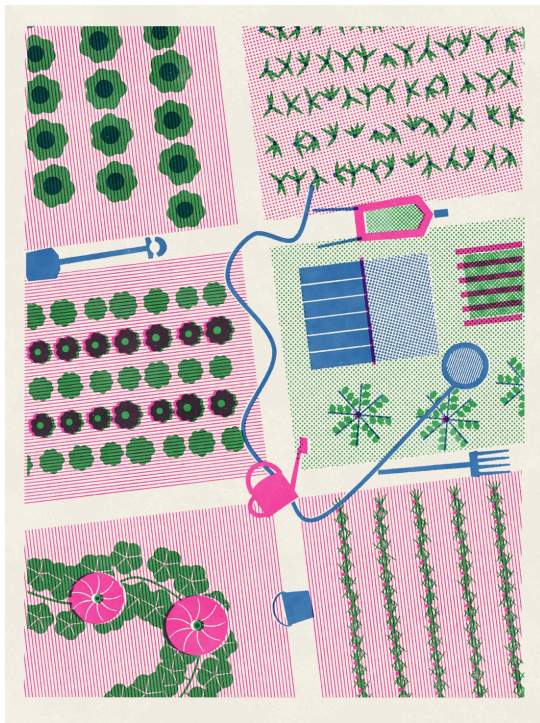
Serre, 2026

Sérigraphie, trois couleurs, sur papier bouffant 300 g



Migrations, 2025

Risographie, quatre couleurs



Jardin ouvrier, 2024
Risographie, trois couleurs



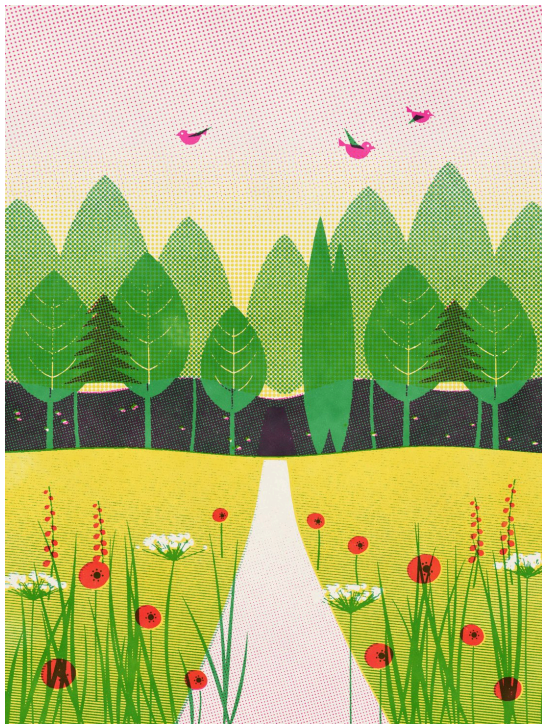
Le Grand Déménagement des oiseaux, 2025
Album jeunesse



Une ville sous la neige, 2023
Album jeunesse



Bleu de minuit, 2021
Album jeunesse



Lisières n° 12, 2025
Couverture de revue, risographie quatre couleurs



Fête des jardins, 2025
Affiche, risographie trois couleurs

Contact

atelier@marinlestrade.example