

Mila Hertel



J'écris, j'enregistre et je modèle la même chose : la forêt rhénane, ses racines, ses crues. Des poèmes, des disques de sons de terrain, des grès. Atelier à Strasbourg, au bord de l'Ill.

Née en 1983 à Sélestat, Mila Hertel grandit au bord de la forêt du Rhin, entre les bras morts et les digues. Elle étudie les lettres à Strasbourg, puis la céramique, et n'a jamais choisi entre les deux.

Ses livres paraissent aux Éditions de l'Ill : *Carnet des crues* (2022), récit d'une année au rythme de l'eau, puis *La Forêt d'en bas* (2025), son premier recueil de poèmes. Elle enregistre en parallèle les sons de la forêt (la sève, les racines, l'eau sous la glace) avec des micros de contact, et les compose en disques pour la Phonothèque des Berges.

À l'atelier, elle tourne et modèle le grès, avec des émaux de cendre de bois ramassé sur les berges. Ses installations, comme *Racines suspendues* (2025), réunissent les trois pratiques : des formes en terre, un texte, et le son de la forêt.

Elle donne des lectures-performances, seule ou avec des musiciens, et anime des ateliers d'écriture et de modelage dans les écoles et les médiathèques d'Alsace.

Parcours

- 2026 · *Grès de crue*, Galerie Terre d'Ill, Colmar
- 2025 · *Racines suspendues*, Espace des Berges, Strasbourg
- 2024-2027 · *Herbier sonore*, lecture et sons de terrain, en tournée
- 2023 · Maison forestière du Rhin, écriture et enregistrement
- 2023 · Prix des lecteurs de l'Ill, pour *Carnet des crues*
- 2009 · Certificat de potier céramiste
- 2006 · Master de lettres modernes, Strasbourg