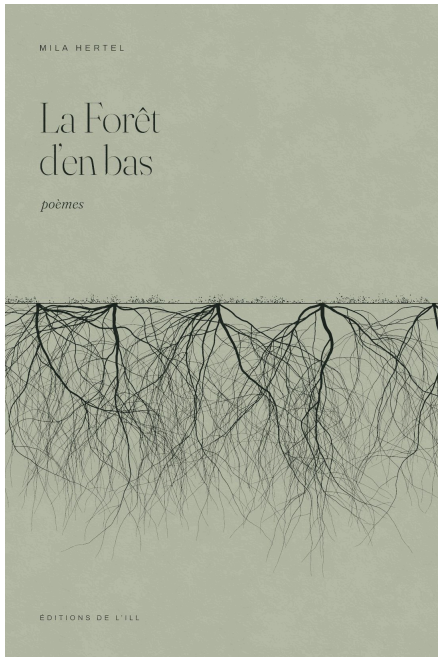


La Forêt d'en bas



Des poèmes écrits à hauteur de racine, dans la forêt du Rhin, entre deux crues.

Sous la forêt qu'on voit, il y en a une autre : les racines, la mousse, l'eau qui circule sans bruit. *La Forêt d'en bas* la parcourt en cinquante poèmes courts, écrits au fil d'une année passée sur les berges, carnet et micro en poche.

Un livre à lire lentement, à voix basse, comme on écoute.

Éditeur	Éditions de l'Ill
Parution	20 mars 2025
Pages	88
Format	14 × 21 cm

Mila Hertel

Née en 1983 à Sélestat, Mila Hertel grandit au bord de la forêt du Rhin, entre les bras morts et les digues. Elle étudie les lettres à Strasbourg, puis la céramique, et n'a jamais choisi entre les deux.

Ses livres paraissent aux Éditions de l'Ill : *Carnet des crues* (2022), récit d'une année au rythme de l'eau, puis *La Forêt d'en bas* (2025), son premier recueil de poèmes. Elle enregistre en parallèle les sons de la forêt (la sève, les racines, l'eau sous la glace) avec des micros de contact, et les compose en disques pour la Phonothèque des Berges.

À l'atelier, elle tourne et modèle le grès, avec des émaux de cendre de bois ramassé sur les berges. Ses installations, comme *Racines suspendues* (2025), réunissent les trois pratiques : des formes en terre, un texte, et le son de la forêt.

Elle donne des lectures-performances, seule ou avec des musiciens, et anime des ateliers d'écriture et de modelage dans les écoles et les médiathèques d'Alsace.

Ils en parlent

« *Mila Hertel écrit comme elle enregistre : au plus près, en retenant son souffle.* »

Les Cahiers de l'Ill

Contact presse

Contact presse : l'atelier.