

Les Veilleurs du phare



Trois gardiens, un phare, le dernier hiver avant l'automatisation.

Hiver 1993, au large du Finistère. Le phare de Kerlann sera automatisé au printemps. Ses trois derniers gardiens, Yves, Marc et le jeune Loïc, tiennent le feu une dernière saison, entre tempêtes, relèves impossibles et lettres qui n'arrivent pas.

Sacha Lunel raconte la fin d'un métier sans nostalgie appuyée, avec des cadrages immenses et une attention de documentariste aux gestes : remonter la lampe, noter le vent, attendre.

Éditeur	Éditions des Feux lointains
Parution	17 septembre 2026
Pages	168
Format	24 × 32 cm, cartonné
Scénario, dessin et couleurs	Sacha Lunel

Sacha Lunel

Née en 1990 à Cherbourg, Sacha Lunel grandit face à la Manche, entre une grand-mère gardienne de sémaphore et un père marin-pêcheur. Elle étudie l'illustration à Strasbourg, puis la bande dessinée à Angoulême, où elle vit et travaille.

Après un premier album jeunesse, *Petites marées* (2019), elle publie *La Ligne bleue* (2021), récit d'une traversée en barque, sélectionné pour le Prix des libraires de bande dessinée de l'Ouest, puis *Ciel de traîne* (2023), un road-movie côtier sans dialogue.

Les Veilleurs du phare (2026), son livre le plus ambitieux, suit les trois derniers gardiens d'un phare breton pendant l'hiver de son automatisation. Elle y pousse son travail à l'encre et au lavis, en couleur directe.

Ses planches originales sont présentées et proposées par la Galerie Lignes Claires, à Paris. Elle anime des ateliers de bande dessinée dans les collèges et les médiathèques.

Ils en parlent

« *Des ciels comme on n'en voit plus en bande dessinée : immenses, vivants, inquiets.* »

Cases & Marges

« *Un album silencieux et magistral sur la fin d'un métier.* »

Le Fil de l'Ouest

Contact presse

Contact presse : Éditions des Feux lointains.