

Ysé Quellec



Ysé Quellec écrit des poèmes courts, tenus comme des amers : ce qui reste visible quand la côte s'efface. Elle vit à Brest, face à la rade.

Née en 1987 à Landerneau, Ysé Quellec vit à Brest depuis vingt ans. Elle a été hydrographe à bord de navires de recherche, avant de se consacrer à l'écriture et à la transmission.

Son premier recueil, *Abers*, paraît en 2016 au Phare de papier. Suivent *Ce qui tient* (2019), puis, aux Éditions de la Rade, *Les Amers* (2022), Prix de la Pointe 2023, et *Basse lumière* (2025).

Elle compose ses livres comme des cartes : peu de mots, beaucoup de blanc, des repères. Avec la graveuse Maud Le Rest, elle a conçu *Petit traité des vents*, livre d'artiste tiré à soixante exemplaires en typographie au plomb.

Elle lit ses poèmes en public, souvent avec la violoncelliste Clémence Rioual, et anime des ateliers d'écriture dans les lycées maritimes, les bibliothèques et les centres sociaux du Finistère.

Parcours

- 2023 · Prix de la Pointe, pour *Les Amers*
- 2024 · Résidence d'écriture, phare de l'île Vierge
- 2021 · Maison de la poésie du Léon
- 2025 · *Les Cahiers du Ponant*, n° 18, « Six vents »
- 2022 · *Revue Escal*, n° 7, « Amers »
- 2024 · *Les Amers*, en breton, par Anna Le Gall, Éditions Mor