

Basse lumière



Soixante poèmes de l’hiver brestois, écrits à la hauteur de la lumière.

L’hiver, à Brest, la lumière arrive par le côté. Elle éclaire les grues, les coques, les visages, et s’en va avant quatre heures. *Basse lumière* tient le journal de cette saison : soixante poèmes brefs, écrits debout, à la hauteur de ce qui reste visible.

Un livre de port et de patience, où la ville se lit comme une carte marine.

Éditeur	Éditions de la Rade
Parution	6 février 2025
Pages	96
Format	13 × 19 cm
Composition	Typographie au plomb pour la couverture

Ysé Quellec

Née en 1987 à Landerneau, Ysé Quellec vit à Brest depuis vingt ans. Elle a été hydrographe à bord de navires de recherche, avant de se consacrer à l’écriture et à la transmission.

Son premier recueil, *Abers*, paraît en 2016 au Phare de papier. Suivent *Ce qui tient* (2019), puis, aux Éditions de la Rade, *Les Amers* (2022), Prix de la Pointe 2023, et *Basse lumière* (2025).

Elle compose ses livres comme des cartes : peu de mots, beaucoup de blanc, des repères. Avec la graveuse Maud Le Rest, elle a conçu *Petit traité des vents*, livre d’artiste tiré à soixante exemplaires en typographie au plomb.

Elle lit ses poèmes en public, souvent avec la violoncelliste Clémence Rioual, et anime des ateliers d’écriture dans les lycées maritimes, les bibliothèques et les centres sociaux du Finistère.

Ils en parlent

« *Des poèmes d’une précision d’instrument de bord, et pourtant d’une grande tendresse.* »

Les Cahiers du Ponant

« *On referme le livre et l'on voit la rade autrement.* »

Radio Iroise, Les Mots du large

Contact presse

Contact presse : Éditions de la Rade.